

楽器の状態チェックリスト

このチェックリストはコントラバスの状態を知るために使用します。

各項目をチェックし不具合があるかを確認し、演奏する上で支障が出るような問題点があれば、顧問の先生に相談をしてみてください。新入部員がやってくる前、今まで使ってなかったコントラバスを久しぶりに楽器ケースから出したとき、楽器の状態を知る参考に使用してください。

○異常なし △要注意 ×交換・修理

| チェック項目 | 各部分の状態 | メモ欄 |
|--|--------|-----|
| 楽器の状態 | | |
| 楽器に割れはないか（空気が乾燥する時期） | | |
| 楽器に剥がれはないか（湿度の高い時期） | | |
| チューニングペグはあるか | | |
| チューニングペグは回る状態か | | |
| テールガットは緩み、破損はないか | | |
| エンドピンは調整可能か | | |
| エンドピンのゴムはついているか | | |
| エンドピンソケットのネジの破損や、ネジが閉まらないなどの不具合はないか | | |
| 弦の地金が見えていたり、ささくれはないか | | |
| 弦に怪我をするような損傷はないか （表面のザラつき、ささくれ） | | |
| 楽器用、松脂用とタオルを用意しているか | | |
| 駒の状態 | | |
| 弦高は高すぎないか：G線で8mm～10mm （指板の先端から弦までの距離） | | |
| 駒に反りはないか（横から見た際、上向きに沿っている状態かを確認） | | |
| 駒の足は隙間なく立っているか、また斜めになっていないか | | |
| 弓の状態 | | |
| 毛の状態・量は適切か | | |
| スクリューはスムーズに回る状態か | | |
| フロッシュやチップ等の破損はないか | | |